

стной позиции учащегося в образовательном процессе. В связи с этим определяются критерии оценки исследовательских работ. Учащиеся должны проявить при написании работы исследовательского характера:

- творческий, неординарный подход при выполнении работы;
- оригинальность решения, представления работы;
- способность чётко сформулировать проблему;
- умение применять теоретические знания для решения проблемы;
- умение аргументировано представлять и защищать материал.

Таким образом, исследовательская деятельность школьников является одной из важных форм творческого самовыражения и интерес к данной форме сохраняется и продолжает развиваться, что доказывают работы учащихся представленные на конференциях последних лет.

1. Гартвиг А.Ф. Новые педагогические течения в применении к преподаванию истории // Вестник воспитания. 1902. № 6. С.132.
2. Фарфоровский С.В. Источники русской истории. Казань, 1913.
3. Рожков Н.А. Вопросы о преподавании истории в средней школе // Образование. 1901. № 5. С. 33.
4. Кудрявцев А.Е. Очередные вопросы методики обществознания на второй ступени. М., 1925. С. 24-25.
5. Лернер И.Я. Развитие мышления учащихся в процессе обучения истории. М., 1964.
6. Амонашвили Ш.А. Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников. М., Педагогика. 1984.
7. Шаталов В.Ф. Точка опоры. М., Педагогика. 1988.
8. Ильин Е.Н. Рождение урока. М., Педагогика. 1986.
9. Лернер И.Я. Развитие мышления учащихся в процессе обучения истории. М., 1964.
10. Лернер И.Я. Развитие мышления учащихся в процессе обучения истории. М., 1964.
11. Конституция Российской Федерации официальный текст. М., 2001.
12. Настольная книга учителя истории / сост. Т.И. Тюляева, справочно-методическое пособие. М., 2003.
13. Загвязинский В.И. Методология и методика дидактического исследования // Педагогика. М., 1982.

Мищенко О. П.
(Екатеринбург)

Деятельностно-операционный компонент мультимедийного пособия по исторической пропедевтике

Применение компьютера на уроках истории позволяет использовать в процессе обучения мультимедийные средства (multi – много, media – средство информации). Вариантом такого средства является разработанное нами

на основе программы Power Point пособие, предназначенное для применения на уроках пропедевтического курса истории в 3 – 4 классах.

Структура пособия определяется спецификой электронного носителя. Его содержание – гипертекствзаимосвязанное единство мультимедиа элементов, которые делятся на три группы. Прежде всего, это графические объекты. Среди них преобладают учебные рисунки. Вторая группа – различные по содержанию тексты. Элементы видеоряда – третьего элемента гипертекста (видеофрагменты, анимированные карты, анимации) – соотносятся с текстом, как и аудиоряд, который может состоять в том числе и из видеофрагментов. При определенной вариативности общая структура кадров (кадром называется фрагмент гипертекста, в котором установлены связи между элементами) представляет собой единство трех элементов – учебной мультимедиа информации, элементов действия и контроля. Пособие разделено на 49 тем, которые объединены в 12 разделов. Каждая тема рассчитана на 1 учебный час (урок). При нагрузке 1 час в неделю в учебном году осуществляется 24/25 уроков. Методическая система пособия предусматривает возможности для организации деятельности как учителя, так и учеников.

Учитель может применять мультимедийное пособие на уроке в качестве наглядного средства обучения, для развития учебной мотивации, актуализации знаний, закрепления пройденного материала, контроля знаний и умений, средства инструктирования и предъявления алгоритма действий учащимся. Элементы видео- и аудиоряда, во-первых, обеспечивают наглядность обучения, во-вторых, оказывая эмоциональное воздействие на учеников, способствуют углублению восприятия, формированию ярких и прочных представлений об изучаемых объектах, в-третьих, работа с ними во взаимосвязи с текстом и графическими объектами позволяет формировать способы комплексного использования и применения информации из разных источников.

Иллюстративный материал пособия (карты, репродукции, учебные рисунки и т.д.) может использоваться в двух вариантах – активном и пассивном. В первом случае учитель активизирует соответствующие графическим объектам (или видеообъектам) вопросы и задания и организует работу учащихся с ними (59% кадров пособия предусматривают организацию беседы). Пассивный вариант наглядности – иллюстрация рассказа учителя с помощью графических объектов (21% кадров содержат такие элементы).

Учитель может использовать мультимедийное пособие для предоставления учащимся инструктивных материалов (памятки, памятки-алгоритмы). При организации игры на экран монитора выводятся кадры, содержащие необходимый учебный материал. Компьютерное мультимедийное пособие является средством развития познавательного интереса и учебной мотивации. В этом отношении деятельность учителя могут способствовать элементы занимательности, введенные в различные кадры. Таких кадров в пособии 26%. Занимательность обеспечивается за счет содержания текстов, яркости графических объектов, эффектов анимации. Деятельностно-

операционный компонент пособия предусматривает возможность организации учителем актуализации знаний (29% кадров) и закрепления пройденного материала (40%). Основным средством здесь являются вопросы и задания. Элементы контроля (умения – 32% кадров; знания – 24%) в нашем пособии представлены в виде контрольных вопросов и графических объектов (кроссворды, тесты и др.).

Деятельность **ученика** реализуется в основном через систему вопросов и заданий. Они предполагают фронтальную, групповую, индивидуальную работу ребенка в классе и дома. Среди деятельностно-операционных элементов в составе пособия 85% предназначены для выполнения на уроке, соответственно 15% составляют домашние задания. Три группы заданий – коммуникативные, аналитико-синтетические и оценочные – предусматривают работу с картой, хронологией, текстом, графическими объектами, видеорядом, аудиорядом, историческими источниками. Коммуникативные задания направлены на контроль знаний школьников; они (вместе с аналитико-синтетическими) реализуют круг развивающих задач обучения – развитие мыслительной деятельности, воображения, памяти; способствуют развитию коммуникации. Введение в пособие оценочных вопросов и заданий обусловлено необходимостью формирования отношения к истории как к ценности, формирования чувства причастности к прошлому, ощущения связи между прошлым и настоящим. Уровень сформированности умений работать с учебным текстом, разного рода изображениями, хронологией и историческими источниками во многом обуславливает степень легкости перехода ребенка к изучению систематического курса. Поэтому наибольшее количество вопросов и заданий, введенных нами в пособие, направлены на развитие, самоконтроль и контроль сформированности именно этих умений. Ученики начальной школы только учатся писать, говорить и воспринимать речь как источник информации. Устная и письменная речь равнозначны, но, учитывая специфику возраста и предмета, в пособии мы сделали преобладающими вопросы и задания, требующие устного ответа.

Специфика обучения в начальной школе диктует принципы отбора заданий по уровню сложности. Дети 8 – 10 лет способны к интенсивной умственной деятельности в течение короткого периода времени. С другой стороны, готовность выпускника начальной школы к продуктивному мышлению входит в круг задач исторической пропедевтики. Нам представляется наиболее оптимальным вариант равнозначного введения вопросов и заданий репродуктивного и продуктивного уровней сложности. Задания репродуктивного уровня способствуют развитию памяти, формированию и закреплению знаний, отработке умений, выработке навыков, необходимых в учебной работе, и не требуют постоянного умственного напряжения. В равной степени представленные задания продуктивного уровня способствуют развитию познавательной активности, интеллекта и творческих способностей уча-

щихся, мотивации учения. При формировании кадров пособия мы стремились к адекватному сочетанию в них заданий разного уровня.

В наше пособие введены элементы, направленные на формирование способов учебной деятельности школьников (приемы работы с информацией, планирования и самоконтроля). Подготовке к систематическому учению должны способствовать инструктивные материалы пособия, задания (включая задания для работы с планом), контрольные задания, в том числе тесты. Умение работать с информацией формируется по двум направлениям. Во-первых, усвоение приемов работы с информацией – происходит через специфическую функцию кадров, полностью построенных на принципе мультимедиа, т.е. на взаимодействии в одном смысловом блоке нескольких источников информации (текст – видео – аудио – графика) и через предоставление ребенку возможности работать с ними в комплексе (28% кадров). Второе направление реализуется через деятельностно-операционные элементы, введенные в текст, который является основным носителем исторических знаний. Через них формируется когнитивный минимум содержания, определяющий готовность младшего школьника к систематическому изучению истории. Информационных элементов в пособии в два раза меньше, чем деятельностных. Исходя из задач пропедевтического курса, они должны способствовать формированию первоначальных представлений школьников об исторических фактах, хронологии, историческом движении и пространстве, отдельных понятий исторической науки. Не менее важным с позиции исторической пропедевтики выглядит умение школьника оперировать знанием, переносить его на решение различных задач, умение актуализировать необходимые знания в конкретной учебной ситуации. Поэтому в структуру пособия нами были введены деятельностно-операционные элементы, в которые заложена функция целенаправленного оперирования информацией. Через них ученик имеет возможность осуществлять операции различной степени сложности. Самые простые из них выражаются связью «информация – вопрос на закрепление или самоконтроль знания» (репродуктивный уровень). Продуктивный уровень оперирования учебной информацией заложен в заданиях со связью «информация – анализ – синтез знания».

Таким образом, деятельностно-операционный компонент методической системы пособия направлен на обучение истории в процессе взаимодействия учителя и ученика. Мультимедийное пособие является средством активного наглядного обучения. Элементы занимательности способствуют развитию учебной мотивации. Мультимедийность учебного материала обеспечивает продуктивность оперирования школьником учебной информацией. Деятельностно-операционные элементы в системе с информационными блоками позволяют организовать посредством мультимедийного пособия деятельность преподавания и учения, направленную на решение задач исторической пропедевтики.